

校訂課程(彈性學習課程)之課程計畫

一、校訂課程(彈性學習課程)實施規劃表

(一)彈性學習課程之規劃原則

本校彈性學習課程學習節數之規劃乃依據 115.04.27 課發會決議。

(二)各年級彈性學習課程之規劃表

1. 低年級彈性學習課程規劃：國際視野 1 節、生活應用 1 節、AI 與生活(科技)1 節，共 3 節。
2. 中年級彈性學習課程規劃：探索文化 2 節、生活應用 1 節、AI 與生活(科技) 1 節，共 4 節。
3. 高年級彈性學習課程規劃：探索文化 1 節、生活應用 1 節、AI 與生活(科技)1 節、 書香世家 3 節，共 6 節。

一、五年級彈性學習課程之課程計畫

桃園市新興高中附設國小 115 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程探索文化課程計畫					
每週節數		1 節		設計者	國小部探索文化老師
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	國際教育： 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 家庭教育” 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 品德教育： 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 環境教育： 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 海洋教育： 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。				
學習重點	學習表現	英語： 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 社會： 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 自然： po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。			

學習內容	英語： Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab- III -2 單 音節、多音節, 及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼 讀規則(含看字讀音、聽 音拼字)。 Ac-III-1 校園內簡易的 英文標示。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學 字詞(能聽、讀、說 300 字詞, 其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 社會： Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 自然： INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。			
學習目標	知識(K) 能運用所學的句型增加英語溝通的基本能力。 認識其他國家不同的特色。 技能(S) 能培養學習英語的興趣、積極的學習態度及有效的學習方法。 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 態度(A) 能增進學生對不同文化的了解、欣賞及接納能力。 能了解不同的特色，並能分享。 同享不同國家的特色。			
評量方式	口語評量、聽力評量、分組報告討論			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Helping Others	Three Gifts 三個禮物的故事來說明如何幫助別人	我該如何幫助別人- 學習單	學習單 分組報告 學習態度
2		Three Gifts 學習該怎麼幫助別人		
3		Stone Soup 社區內的所有人互相幫忙, 大家盡一份力, 來解決問題互相幫忙的意義		
4		Stone Soup 我們應該要互相幫忙		

5		The Flying Schoolgirl 不會因為性別而限制自己能做的事		
6		The Flying Schoolgirl 鼓勵女性機師去追夢		
7	Heroes and Their Journeys	The Elephant Shepherd 大象的故事	口頭分享看法 醫生不受國界的限制去幫助別人, 分組查資料上台報告	分組報告 報告內容 學習態度
8		The Elephant Shepherd 我們要保護大象		
9		Doctors Without Borders 醫生不會為了國界限制治療人		
10				
11	Heroes and Their Journeys	Doctors Without Borders 你也想要幫助別人嗎?	你想當醫生並幫助 人嗎?-學習單	學習單 分組報告 學習態度
12		The Origin of Fire/Water Spider Gets the Fire 傳說帶來的生活上的影響		
13		The Origin of Fire/Water Spider Gets the Fire 互相幫忙		
14	Technology in Today' s World	Six Amazing Inventions 六個發明幫助我們的生活更便利	有了這六個發明, 你 最喜歡的是哪一個 發明?學習單回顧	分組報告 報告內容 學習態度
15		Six Amazing Inventions 你想發明甚麼嗎?		
16		A Robot' s Smile 機器人真的有感情嗎?		
17		A Robot' s Smile 如果我是機器人, 我會怎麼做?		
18		Our Digital Lives 科技與我們的生活		
19		Our Digital Lives 科技帶來的影響		
20		分享你會如何幫助別人		
21		大象在世界各地受到威脅, 我們應該如何 保護他		

桃園市新興高中附設國小 115 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 <u>探索文化</u> 課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	國小部 <u>探索文化</u> 老師
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	國際教育:			

		國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 家庭教育” 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 品德教育： 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 環境教育： 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 海洋教育： 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。
學習重點	學習表現	英語： Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 社會： 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 自然： po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

學習內容		英語： Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab- III -2 單 音節、多音節, 及重音音節。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼 讀規則(含看字讀音、聽 音拼字)。 Ac-III-1 校園內簡易的 英文標示。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學 字詞(能聽、讀、說 300 字詞, 其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 社會： Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 自然： INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		
學習目標		知識(K) 能運用所學的句型增加英語溝通的基本能力。 認識其他國家不同的特色。 技能(S) 能培養學習英語的興趣、積極的學習態度及有效的學習方法。 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 態度(A) 能增進學生對不同文化的了解、欣賞及接納能力。 能了解不同的特色，並能分享。 同享不同國家的特色。		
評量方式		口語評量、聽力評量、筆試評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Your Environment	Biomes All Over the World 我們世界裡的生物群有非常多, 本課課以認識不同動物的生活環境.	認識海底生物的食 物鏈-學習單	分組報告 報告內容 學習態度
2		Biomes All Over the World 我們該如何幫助他們呢?		
3		Marine Food Web 海底世界		
4		Marine Food Web 海底世界的食物鏈		

5		Save the Sea Turtles 拯救我們的海龜 拯救海龜, 我們該如何幫助這些生物生存?		
6		Save the Sea Turtles 如何去拯救海龜		
7	Sounds and Music	Touching Sound with Evelyn Glennie 不會因為身體上的缺陷放棄夢想 Evelyn Glennie 是一位聽力有障礙的音樂家, 但她並沒有因為這樣放棄他的夢想。	你的夢想是什麼呢?-學習單	學習單 分組報告 學習態度
8		Touching Sound with Evelyn Glennie 我也可以... 我想做...		
9		The Tin Can Orchestra 透過生活中不同的物品去製作音樂 可以透過不同方式跟工具來製作音樂		
10		Review 複習		
11		The Tin Can Orchestra 生活中不同的物品可以發出的聲音		
12		Hanoi' s Music Scene 在越南的音樂 在越南河內, 他們的音樂如何影響人們的生活?		
13		Hanoi' s Music Scene 一個國家的音樂特色, 音樂如何影響我的生活?		
14	The Great Outdoors	Yosemite National Park 認識優山美地國家公園	你想要嘗試哪一個?學習單	學習單 分組報告 學習態度
15		Yosemite National Park 台灣的國家公園的戶外優勢, 我與家人如何放鬆心情?		
16		Our Safari in Tanzania 認識在南非的戶外活動, Tanzania 的戶外風景		
17		Our Safari in Tanzania 世界原來這麼大		
18		Rescue Baby 人與動物是一樣		
19		Rescue Baby		
20		Rescue Baby 我們可以幫助他		

21				
----	--	--	--	--

桃園市新興高中附設國小 115 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 AI 與生活(科技)課程計畫					
每週節數		1 節		設計者	國小部 AI 與生活(科技)老師
核心素養		A 自主行動	● A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
		B 溝通互動	● B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
		C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			
學習重點	學習表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【國語】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。			
	學習內容	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 【國語】 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。			
學習目標		知識(K) 認識電腦設備與基本操作。 能認識電子郵件伺服器 POP3 與 SMTP。 能說出數位世界與現實生活的差異。 技能(S) 學會文字編輯，並實際運用於生活中。 能知道 Outlook Express 的設定方式。 能使用 Outlook Express 裡的通訊錄。 能仔細聆聽與觀察示範			

	態度(A) 能了解資訊產品的重要性。 能欣賞及接納他人的分享與建議。 能透過自我檢視的記錄，察覺出自己使用資訊產品的行為與態度。 可以運用正確的態度來面對充滿科技的生活。			
評量方式		實作評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	無遠弗屆的郵件	1. 教師請學童發表自己寫卡片、信件或傳資料給朋友、家人的經驗，並說明這大約需要花多久的時間，對方才能收到你所郵寄的卡片、信件、資料。 2. 教師提問：「小朋友，你們是否曾經使用電子郵件，傳送訊息或資料？」，請學童踴躍發表。 3. 教師將學童分組，請各組討論，比較出「郵寄」與「傳送電子郵件」這兩種方式的差異。	請學童互相交流同學的電子郵件帳號，並在通訊錄裡建立資料。	分組報告 報告內容 學習態度
2		1. 教師示範開啟 Outlook Express 電子郵件軟體的方式，並說明何謂「電子郵件伺服器 POP3」和「SMTP」。 在網際網路的世界中，電子郵件必須透過電子郵局〈也就是郵件主機〉來進行收發的工作。SMTP 協定就是用來「寄〈送〉信」，而 POP3 則是在「取〈收〉信」時必須用到的通信協定。在設定電子郵件收發軟體時，就必須設定 SMTP 及 POP3 這兩個選項。（POP3 為內送郵件伺服器，用來把存在郵件伺服器裏的電子郵件送到您的 PC；SMTP 為外寄郵件伺服器，替使用者送出電子郵件） 3. 教師示範在 Outlook Express 新增電子郵件帳戶的做法，並說明使用者必須先擁有電子郵件帳戶才能使用 Outlook Express 來收發信件。 教師示範如何開啟 Outlook Express 利用其來編寫郵件，並說明編寫郵件的步驟。 步驟 1 填寫收件者電子郵件帳號。 步驟 2 填寫副本收件人電子郵件帳號。 步驟 3 填寫信件主旨。 步驟 4 填寫信件內文。 步驟 5 設定內文的文字格式、段落格式、背景顏色或圖片。（非必要）		

		步驟6 插入附加檔案。(非必要, 如果需要另外附加檔案(信件)可以這麼做) 步驟7 在文字上加入超連結。(非必要) 步驟8 傳送信件。(教師可一併說明: 如何傳送及接收信件)		
3		教師示範並說明: 如何在 Outlook Express 的通訊錄裡新增聯絡人資料, 並在黑板上寫出自己的電子郵件帳號, 請學童在通訊錄裡建立資料。		
4				
5	第一章 小小賽車手&音樂家 1-1~1-3 1-4 小小音樂家	開啟檔案、匯入造型、繪製背景 完成小小賽車手&音樂家的程式 填色及文字工具應用、讓角色說話 變換背景應用、擴充積木畫筆應用	完成小小賽車手&音樂家的程式並執行 完成 Hello world! 自我介紹的程式並執行	分組報告 報告內容 學習態度
6	第二章 Hello world! 自我介紹 2-1~2-2 第二章 Hello world! 自我介紹 2-3~2-4			
7	第三章 龜兔賽跑 3-1~3-2	運用背景製做標題文字、角色登場位置 廣播訊息應用、舞台特效製作	分組討論課程內容 後一起練習 完成龜兔賽跑的程式並執行	分組報告 報告內容 學習態度
8	第三章 龜兔賽跑 3-3~3-4			
9	第四章 機器人與怪獸的對決 4-1~4-2	角色移動設計、物品掉落設計	完成機器人與怪獸的對決並執行	分組報告 報告內容 學習態度
10	第四章 機器人與怪獸的對決 4-3~4-4	變數應用、倒數計時應用	分組討論課程內容 後一起練習	分組報告 報告內容 學習態度
11	第五章 我是小園丁 5-1~5-2	改變拖曳方式、多重條件應用 角色特效設計、角色變數應數	完成我是小園丁並執行 分組討論課程內容 後一起練習	分組報告 報告內容 學習態度
12	第五章 我是小園丁 5-			

	3~5-4			
13	第六章 星際爭霸戰 6-1~6-2	滑鼠控制角色、遊戲說明製作	完成星際爭霸戰並執行	分組報告 報告內容 學習態度
14	第六章 星際爭霸 6-3	障礙物設計、分享 Scratch 作品	分組討論課程內容後一起練習	
15	第七章 機器人保衛戰 7-1~7-2	變更角色外觀、難易度設計	完成機器人保衛戰並執行	分組報告 報告內容 學習態度
16	第七章 機器人保衛戰 7-3~7-4	分身應用、計時器應用	分組討論課程內容後一起練習	
17	專題簡報我最行	一、引起動機 教師可以準備幾份專題簡報，並展示不同專題簡報的特色以進行引導，讓兒童聯想專題簡報的功能。 專題簡報的特色 教師提問，並請兒童自由發表： 專題簡報的功能是什麼？ 專題簡報上會有哪些資料？ 教師歸納兒童意見，並補充說明的功能與格式。例如： 功能：能協助發表者將所欲陳述的內容，清楚的陳列，且具有影音功能，有增強表達與印象的效果。 特色：可放置圖片、計算表、聲音、特效等等。將所欲報告的內容生動、活潑的呈現出來。 基本架構：文字、標題、大綱、圖表。 影音播放：具有聯接功能，可聯接影片、文字檔、圖表。播放時可分別呈現，呈現時具特效。 概念架構圖繪製 學生分組，並請組長主持，記錄協助畫下概念圖，並附註頁數次序及負責製作人員名字。 專題簡報製作 (一) 依照歸納出的專題簡報格式，教師示範專題簡報的創作，並抽籤分配主題。 資料搜尋 運用網路引擎蒐集資料，搜尋時可依據搜尋主題或相關主題來搜尋。如找尋「猩猩」的資料，可至搜尋引擎打猩猩、靈長類等或上動物園網站或上生物科學網。也可同時輸入多種主題，主題	分組討論 學生嘗試創作。 學生以電子郵件方式繳交作業。	分組報告 報告內容 學習態度
18				
19				
20				
21				

		間空格即可。如 猩猩 靈長類 習性 教師簡述簡報的基本功能。 1. 插入文字藝術師、標題。 2. 插入圖片。 3. 選擇背景主題。 4. 超連結影片、文字、圖表。 5. 播放功能。 6. 大綱、範本模式。 7. 字型、色彩、大小變化。		
--	--	--	--	--

桃園市新興高中附設國小 115 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 AI 與生活(科技)課程計畫					
每週節數		1 節		設計者	國小部 AI 與生活(科技)老師
核心素養		A 自主行動	● A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
		B 溝通互動	● B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
		C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題		【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			
學習重點	學習表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			
	學習內容	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
學習目標		知識(K) 認識電腦設備與基本操作。 能推論出網路交友及個資洩漏後所帶來的困擾。 能說出數位世界與現實生活的差異。 能了解資訊倫理。 技能(S)			

		學會文字編輯，並實際運用於生活中。 能仔細聆聽與觀察示範。 能了解資訊倫理。 能說出網路交流時應遵守的禮儀。 態度(A) 能了解資訊產品的重要性。 能欣賞及接納他人的分享與建議。 能透過自我檢視的記錄，察覺出自己使用資訊產品的行為與態度。 可以運用正確的態度來面對充滿科技的生活。 能同理遭受網路霸凌受害者的心理感受 能遵守資訊倫理及網路使用規範。		
評量方式		實作評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	網路世界安全行	一、引起動機 1. 教師提問，請學童說出自己交朋友的管道。(在學校認識、在安親班或才藝班認識、透過同學介紹、網路上認識) 2. 教師播放影片：資訊安全與倫理－網路安全、隱私與禮節。 二、發展活動 1. 教師提問，學童舉手回答：。 ●豬二哥利用什麼方式交朋友？(透過即時通等通訊軟體) ●使用通訊軟體與朋友交談時，要注意哪些事情？(遵守網路禮節、說話要有禮貌) ●網路交友和一般的交友方式有什麼不同的地方？(看不到對方的樣子，一切都可能被美化) ●網路交友時，可能會遇到哪些陷阱？(照片是假的，把人騙出來、詐騙個人資料、恐嚇取財) ●豬二哥把手機號碼給了網友，你覺得接下來可能會發生什麼事？該怎麼解決？(對方打電話騷擾、個人資料被賣給詐騙集團；報警處理、換手機門號) 2. 請學童小組討論，進行網路交流時，需要注意的事項。(對談要有禮貌、不可以散播謠言) 3. 教師播放影片---資訊安全與倫理－網路交流禮儀。 4. 教師提問，學童舉手回答。 ●網路上除了可以交友，還有什麼功	請學童上網蒐集網路霸凌的案件及應負的責任，並完成學習單。	學習單 分組報告 學習態度
2				

		能？(資料查詢、玩遊戲、購物、遠端控制家電) ●說說看，你曾經聽過或遇過在網路上所發生的不好的事情？ 5. 教師播放影片---防治網路誹謗篇。 ●如果你是小夏，遇到這種網路霸凌會有什麼感覺？(很生氣、很沮喪、很難過) ●你認為小鵲為什麼要散布網路謠言？(嫉妒小夏) ●當你成為網路霸凌的受害者時，你會怎麼做？(請家長或老師協助、請好朋友幫忙) ●當你知道有網路霸凌事件時，你會怎麼做？(不散布謠言、幫忙澄清)		
3	CH1 尋找飛天寶寶 1-1~1-5	認識 Scratch 環境及積木程式功能	完成尋找飛天寶寶程式並執行	分組報告 報告內容 學習態度
4	CH1 尋找飛天寶寶 1-6~1-7	角色移動與角色外觀對話	分組討論課程內容後一起練習	
5	CH2 英文打字指法練習 2-1~2-2	認識舞台座標及設計角色移動	完成英文打字指法練習的程式並執行	分組報告 報告內容 學習態度
6	CH2 英文打字指法練習 2-3~2-6	學會控制程式執行時間及設計角色外觀	分組討論課程內容後一起練習	
7	Ch3 足球攻守 PK 賽 3-1~3-4	設計角色動畫及使用鍵盤滑鼠控制角色	完成足球攻守 PK 賽的程式並執行	分組報告 報告內容 學習態度
8	Ch3 足球攻守 PK 賽 3-5~3-7	控制角色動作移動從固定位置到隨機位置	分組討論課程內容後一起練習	
9	Ch4 拳王大 PK 4-1~4-4	認識變數與變數的運算	完成拳王大 PK 的程式並執行	分組報告 報告內容 學習態度
10	Ch4 拳王大 PK 4-5~4-6	關係與邏輯的運算	分組討論課程內容後一起練習	
11	CH5 養侏儸紀的寵物 5-1~5-5	學會分身的運用及特效	完成養侏儸紀的寵物的程式並執行	分組報告 報告內容 學習態度
12	CH5 養侏儸紀的寵物 5-6~5-8	角色圖層與偵測視訊	分組討論課程內容後一起練習	
13	我的家鄉介紹	一、引起動機 教師可以準備幾份專題報告，並展示不	分組請學生到看板旁介	

14		同報告的特色以進行引導，讓兒童聯想專題報告的樣式。 專題報告的特色 教師提問，並請兒童自由發表： 專題報告的功能是什麼？ 專題報告上會有哪些資料？ 教師歸納兒童意見，並補充說明的功能與格式。例如： 功能：能簡要而有次序的將資料呈現，使讀者迅速獲得主題知識。 特色：運用搜尋引擎蒐集、整理、分析資料。並以標題引導學生填入內容。 基本架構：文字大小、字型變化、標題、剪貼、複製、封面製作。 重點抓取：以預設小標題，引導學生抓取主題的重點。	紹，讓其他學生進行欣賞及評分。	
15		我的家鄉標題建構 如名稱、人口及產業結構、交通、地名沿革、物產、風景區、行政及教育機構、相關圖片。		
16		1. 插入文字藝術師、標題。 2. 插入圖片。 3. 文字剪貼、複製。 4. 字型、色彩、大小變化。		
17		專題報告展示與發表會 教師製作當地縣市鄉鎮大型地圖，將相關組別作品置於該鄉鎮圖旁。		
18	CH 7 金頭腦快遞 7-1~7-4	算術運算與邏輯判斷與設定變數隨機取數	完成金頭腦快遞的程式並執行	分組報告 報告內容 學習態度
19	CH 7 金頭腦快遞 7-5~7-6	倒數計時與分數計算&自訂函式的應用		
20	CH 7 金頭腦快遞 7-7~7-8	播放音效與倒數計時		
21				

桃園市新興高中附設國小 115 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 書香世家課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	國小部書香世家老師
核心素養	A 自主行動	● A1. 身心素質與自我精進 ● A2. 系統思考與問題解決 ● A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	● B1. 符號運用與溝通表達 ● B2. 科技資訊與媒體素養 ● B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○ C1. 道德實踐與公民意識 ● C2. 人際關係與團隊合作 ● C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。			

		閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。
學習重點	學習表現	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 【藝術】 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。
學習目標		知識(K) 能認識遊記寫作的相關知識。 能適時運用各種修辭方式。 能學會與他人分享討論創作歷程。 技能(S) 能運用優美詞句增加景物深度。 能認識圖像中所有告訴我們的資訊。

		能閱讀圖像並擴寫成故事。 態度(A) 能培養欣賞他人作品的能力。 能進行小組合作共同分享作品。		
評量方式		口語評量 觀察評量 態度評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一同讀書趣	一、引起動機 教師可以準備書籍：我喜歡你（遠流出版社），進行引導閱讀，讓兒童聯想可以只用簡單的圖畫與文字的組合，卻能深刻闡述出人與人、人與物間的情感。 二、勇敢說出「我喜歡你」 教師提問，並請兒童自由發表： 你曾經跟誰說過我喜歡你四個字？ 對於你喜歡的人、事、物，你都怎麼像他人表達你的喜怒哀樂？ 動手跟我作繪本： 1. 請同學一起分享看過的繪本之心得。 2. 仿效我喜歡你的表現方式，讓兒童對於生活周遭的事物勇於發表出自己的情感，並用簡單的語句或圖畫表現。 3. 教師並介紹多種繪本製作的方式。 4. 練習八格書、翻翻書、漸層書等等各種繪本製作方式。	排練 道具製作 表演彩排 上台表演	分組討論 表演 學習態度
2		三、顛覆傳統（紙袋公主） （一）教師詢問兒童是否有閱讀過與兩性問題相關的故事或電影。例如：紙袋公主（遠流出版社）、蛹之生、光棍船（遠流出版社）、小美人魚、窈窕奶爸、灰姑娘、在很久很久以前、鐘樓怪人等等。舉幾例講解劇情中的概要。 教師簡述「紙袋公主」的故事，並搭配繪本圖示。 教師說明舉辦「我的小小劇團」的方式。演戲規則： 每組自訂題目，或將紙帶公主故事重新詮釋。劇本方面需針對男生女生在角色上，顛覆傳統刻板印象，重新給予兩性平等的角色扮演。 每組約 8-10 分鐘。 抽籤決定表演順序。 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 每組人員要分工合作		

		教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 四、交代作業 教師提醒兒童下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。		
3		五、準備與彩排 小組進行「我的小小劇團」的道具製作。小組進行表演彩排。		
4		六、劇團開演囉！ 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 教師請小組依照抽籤順序進行表演。		
5		七、反省與回饋 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 教師鼓勵兒童互相說出演出後的感想及檢討。		
6	生命教育 人生不設限	一、引起動機 (一) 教師利用 AI 與生活(科技)，播放「人生不設限」的影片，讓全班學童觀看。 (二) 接著，教師詢問學童：該影片的內容？主角有哪些問題？ (三) 鼓勵學童自由發表想法。 (四) 教師說明： 人生下來並非十全十美，有的甚至如同影片中的主角—力克，沒有雙手和雙腳，可是卻對人生充滿樂觀。相對於，我們雖擁有健全的身體，可是心靈卻不見得可以如此，值得我們借鏡與省思。因此，透過這本書—人生不設限的閱讀活動，一起來學習與認識。 二、發展活動 (一) 觀察：我的臉 ※教師為了讓學童體驗，每一個人都 是獨一無二，承認自己的不完美和接納他人，因此藉由觀察過程讓學童體驗。 1. 教師事前幫班上的學童，用數位相機逐一拍攝臉部特寫。 2. 將學童臉部表情製作成 power point 檔撥放，並讓學童觀察。	完成閱讀後學習單	分組報告 報告內容 學習態度

7	觀察後，與學童討論： (1) 有沒有誰的臉和別人，長得一模一樣的呢？ (2) 為什麼你是獨一無二？說一說你有哪些優點？缺點？ ①你的樣貌？ ②你現在的生活現況？ ③你喜歡自己哪些優點？不喜歡哪些缺點？ ④你喜歡自己的想法、情緒嗎？ (3) 除了自己以外，你喜歡別人嗎？為什麼？自己和他人有什麼不一樣的地方？		
8	(二) 書本閱讀：人生不設限 ※學童觀察後，引導學童閱讀該書中第一、四、五、九章。(鼓勵學童事前先閱讀)		
9	三、綜合活動 1. 請學童完成閱讀學習單。 2. 教師歸納與說明： (1) 主角面對問題中，因接納自我的現狀，進而改變心態與想法，讓生命的人、事、物因此轉。 3. 教師統整：自己如果不接納自己的優、缺點，往往會自我否定，那麼心中的不滿和拒絕，也會影響別人難以接納自己、善待自己，不僅影響身心靈，也會阻礙人際的成長。		
10	一、引起動機 (一) 教師詢問：最近有沒有遇到不如意的事情？感覺如何？怎麼辦？ 二、發展活動 (二) 書本閱讀：人生不設限 ※告訴學童力克因身體的殘缺，在生活中遇到許多困難、挫折，大家一起來看看他的想法和做法。引導學童閱讀該書中第二、三、六章。(鼓勵學童事前先閱讀) 1. 發表和討論： (1) 力克生活中遇到哪些挫折？(食、衣、住、行、育、樂各方面) (2) 曾經打算做什麼事呢？為什麼？後來呢？ (3) 面對挫折的動力是什麼？		

		(4) 如何自我接納與正向的態度觀？ (5) 力克和人群互動的過程？ (6) 自由發表文章內容的想法或感受。		
11		教師再引導與思考： (1) 當你遇到問題或挫折的時候，心情是如何？ (2) 如何將情緒由負面轉為正向積極面？		
12		(二)美勞體驗活動：我是謝坤山 ※教師請學童重視並愛惜生命。並藉由活動中感受力克的處境。 1. 教師事前請學童調配好水彩顏料。 2. 發下圖畫紙，並告知學童彩繪過程中，只能用嘴巴含著畫筆進行，直到完成整副作品。(雙手放在背後) 3. 活動結束後，作品展示與分享：說說用嘴巴畫圖的感覺。 彩繪中有哪些不便？為什麼？ 分享圖畫作品。		
13		三、綜合活動 1. 請學童完成閱讀學習單。 2. 教師歸納與說明：		
14		(1) 自己或多或少都有「有形」、「無形」的缺點，無論造成生命中哪些困擾，都應該勇敢去接受它的存在。惟有正向的面對，才可以從中找到希望的契機。 4. 教師統整：希望學童了解，當遇到不如意的時候，可以學習用更開闊的心態，接納新的變化或新的人、事、物，以渡過生命中的難關。 回顧心得分享		
15	艾瑪的大麻煩	一、引起動機 介紹《艾瑪的大麻煩》 作者：卡蘿·布瑞克 (美國知名兒童文學作家，寫過三十多部兒童文學作品。) 譯、繪者：許書寧 背景：一個是剛剛遷至新環境、住大宅邸、父母分居、個性孤獨的獨生女；一個是窩居小屋、手足成群、個性開朗的小女孩，兩個人因洋娃娃風波，展開了一連串的故事情節和意境。 二、綜合活動	閱讀《艾瑪的大麻煩》 提出問題討論 完成閱讀後學習單	學習單 分組報告 學習態度

		了解故事內容，討論並分享回答 艾瑪的個性如何？怎麼造成的？ 為什麼艾瑪要說謊？ 說謊之後發生了那些事情？ 艾瑪試圖去解決問題？她的心態是什麼？		
16		當事情真相大白後，她的心情是如何？ 父母親的反應及互動如何？ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ 如果你是艾瑪，你會怎麼做？		
17		一、引起動機 回顧上一堂課的故事內容，並且全班一起找出描述“大麻煩”視覺摹寫修辭的句子。 將大麻煩形象的想像以口語敘述出來。		
18		將自己心目中的大麻煩畫下來		
19		綜合活動 讓學生展示自己的作品，並分享心得。 讓學生了解自己和他人的作品不同之處。		
20				
21				

桃園市新興高中附設國小 115 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 書香世家 課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	國小部書香世家老師
核心素養	A 自主行動	● A1. 身心素質與自我精進 ● A2. 系統思考與問題解決 ● A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	● B1. 符號運用與溝通表達 ● B2. 科技資訊與媒體素養 ● B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○ C1. 道德實踐與公民意識 ○ C2. 人際關係與團隊合作 ● C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【人權教育】			

		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。		
學習重點	學習表現	【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習內容	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。		
學習目標		知識(K) 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 能適時運用各種修辭方式。 能學會與他人分享討論創作歷程。 能閱讀並查閱作者資料。 能了解文章中的修辭結構，並且仿做。 技能(S) 能運用優美詞句增加景物深度。 能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。 能針對其他組別的報告做摘要與評分。 態度(A) 能培養欣賞他人作品的能力。 能進行小組合作共同分享作品。		
評量方式		口語評量 觀察評量 態度評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	飛行貓奇幻之旅 飛行貓奇幻之旅 飛行貓奇幻之旅	《閱讀饗宴》 準備活動： 《飛行貓奇幻之旅》一書	閱讀《飛行貓奇幻之旅》 完成一篇作文	作文 分組報告 學習態度

	一、引起動機 介紹《飛行貓奇幻之旅》 作者：心岱 繪者：嚴凱信 內容簡介： 卡薩多島，古稱「貓島」，是一個眾生平等的國度，這裡的動物都會說人語，與人類共同生活、和平共處。小榆、貓咪「端午」和她的家人，因緣際會搭上了飛行貓來到卡薩多島，展開一段遊歷西島科技劇場、東島生態教室、北島的考古遺產、南島的度假之旅…… 二、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答本書中主角有哪些？ 在卡薩多島上有哪些動物？ 在西島上發生哪些事？ 在東島上發生哪些事？ 在北島上發生哪些事？ 在南島上發生哪些事？		
2	二、綜合活動 讀完這本故事，你的心得是什麼？ 如果你是小榆，你會怎麼做？ 如果你是貓咪端午，到卡薩多島你有什麼感覺和想法？ 讓你印象最深刻的故事是的是哪一個橋段？為什麼？		
3	一、引起動機 老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容： 小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事…… 二、發展活動 (一) 本書之中，多以對話方式，敘述故事內容。 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。 可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。 小組討論練習 老師給一個主題		

		學生分組討論，以 10 句對話做基本練習。		
4		三、綜合活動 引導學生討論的內容均可以變成作文的內容題材，不過要有所取捨，必須與主題相關，以免離題。		
5		一、引起動機 (一)教師提問，並請學生發表： 1. 對於「家」的感覺為何？ 2. 家人之中，最喜歡誰？為什麼？ 3. 對媽媽的感覺是什麼？ (二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。 請學生評估並分享自己的看法。	閱讀「我的媽媽真麻煩」，並分組討論，上台分享心得	分組報告 報告內容 學習態度
6	媽媽的形象	二、繪本故事— 「我的媽媽真麻煩」 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。 教師講解繪本故事： 1. 故事內容大意：【我的媽媽真麻煩】是以一個小男孩的眼光來看自己和同學都不一樣的家庭，有一個愛喝酒的爸爸和常常讓自己感到困擾的巫婆媽媽，因為不善於社交而在親師懇談會中，想和其他家長開玩笑而將他們變成蟾蜍，反而被其他家長所厭惡，被視為拒絕往來戶。後來在一次火災中，有機會發揮所長讓大家知道她和其他的媽媽一樣：善良、愛小孩，以及想要被接受與尊重。 (三)教師引導關於「我的媽媽真麻煩」的問題： 1. 喜不喜歡這本書的內容？ 2. 喜歡這樣的結局嗎？為什麼？ 3. 發表不同結局的情況？ (四)教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。		
7		「真麻煩」的問題： 1. 喜不喜歡這本書的內容？ 2. 喜歡這樣的結局嗎？為什麼？ 3. 發表不同結局的情況？ (四)教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。 三、母親的手藝		

	(一)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。 1. 作者：琦君(本名：潘希真) 2. 籍貫：浙江省永嘉縣 3. 學經歷：浙江省杭州之江大學中文系畢業，曾任公職及大學教授，現旅居美國，專職寫作。 4. 寫作風格：擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，風格樸實淡雅，親切感人。 5. <母親的金手錶>是<水是故鄉甜>與<此處有仙桃>兩書精選。 (二)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀： 1. 教師請學生閱讀此篇母親的手藝，並且試著講出內容大意： 母親的手藝很好會做各種繡花、糕餅、縫製毛衣，卻又很謙虛，作者小時候不知道該向母親學習手藝，成年以後，覺得後悔，也感嘆時光飛逝，要好好把握在母親身邊幸福的時光。 2. 教師請學生 3. 教師請學生發表關於這篇母親手藝的感想。 1. 找出文章中的成語，並試著查出意思： (1)懵懵懂懂：糊里糊塗，不明事理的樣子。 (2)茶來伸手，飯來張口：形容人只知生活的享受，卻不知享受的條件來自勞動的辛苦。 2. 做句子仿做練習： 明知母親整天邁著小腳，忙進忙出好辛苦，卻只顧賴在床上看小說，或找朋友聊天去，何曾幫母親一點忙呢？明知……，卻…… 不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。不…□這□那，但…□這□那。		
8	四、分組閱讀分享 (一)教師將全班分成5組，並將母親的金手錶書中的幾篇：母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。		

9		(二)教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。 (三)教師請各組針對自己所閱讀的內容，上台發表。並且其他組別的學生，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。		
10		一、引起動機 (一)教師引導，說明詩經的時代背景及內涵。 (二)教師帶領學生欣賞影片《詩經－關雎》及《詩經－蒹葭》。 (三)教師引導提問： 1. 欣賞完影片後，你知道這兩首詩的內容在描述什麼嗎？是否可以感受到歌曲中豐沛的情感呢？ 2. 想想看，為何當時的人們要以這種方式表達情感呢？ 3. 教師說明：《詩經》是由許多人共同完成的詩歌總集，並由孔子刪詩編輯而成。有些作品是採集自民間歌謠，因此可以感受到當時人們生活中發生的小故事。	我最欣賞的表演- 分享心得 學習單《我是小詩人》 分組討論	學習單 分組報告 學習態度
11	最早的歌	二、發展活動 (一)教師導讀：帶領學生閱讀童書《最早的歌》。透過豐富的圖像及文字，探索詩經的相關內容及知識，走進當時的社會中，了解創作背景。 (二)教師請學生分組，針對童書《最早的歌》中提到的相關人物(小老百姓、周公、孔子、大小毛公、采詩人)，分組進行探討，並上台說明報告。 (三)教師進行總結說明。 (四)教師介紹幾首經典的詩經作品，並說明其含義。 (如：《關雎》：「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」) 三、綜合活動 (一)教師統整：幫助學生認識詩經的基本知識，並能熟悉作品中詞語的意義。能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，與作品進行對話。藉由課程學習欣賞不同風格與題材的詩經作品。		
12		一、引起動機 (一)教師引導：		

		1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課關於詩經的內容。 (二)教師說明：本節課將從詩經中可以合樂而唱的特性，來讓學生試著吟唱詩經，體會它特殊的情感。 (三)教師引導提問： 1. 詩經為何可以合樂而唱，他跟一般的詩詞曲有什麼不同呢？ 2. 若給你選擇，你會希望吟唱哪一首詩經作品呢？為什麼？		
13		二、發展活動 (一)欣賞影片《詩經也可以唱得很美》。教師引導學生分組進行詩經吟唱。 (二)影片欣賞後，分組進行吟唱練習。 1. 問題一：從你們這組吟唱的作品中，你感受到什麼樣的情感？ 2. 問題二：你認為吟唱跟誦讀有何差別呢？ (三)分組根據吟唱作品，配合吟唱，做簡單的戲劇演出。 1. 分配角色及工作，排練後上台分享。 2. 請同學們根據各組演出內容分享心得感想。 三、綜合活動 (一)教師統整：三千年前，一些沒有留下姓氏的先民，將生活中關於愛情、勞動的故事，配合音樂傳唱，散佈在鄉間田野中。來自於民歌的《詩經》，為我們提供了一個能夠體會過去先民生活的想像。		
14		一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 經過前面兩節課，同學們應該對詩經有初步的瞭解，這節課將藉由名家影片的介紹，對詩經有更深入的認識，並透過學習單讓學生練習當個小詩人。 (二)教師說明：《詩經》的寫作展現了中國周代（西周、東周、春秋中期）的社會生活，真實反映了中國古代社會從興盛到衰敗的歷史面貌。 三、綜合活動		

		(一)請小朋友完成經典閱讀學習單《我是小詩人》。 (二)教師統整：教師總結說明詩經的課程內容，經由三節課程的設計，從童書《最早的歌》出發，引領我們走向三千多年前先民的生活世界，那是一個美麗純真的年代，所展現出來的感情與作品也同樣真摯動人，能夠深刻的體會到文學最真實的美。		
15		二、發展活動 (一)教師引導學生欣賞影片《美的覺醒-詩經:關雎 周南 (蔣勳)》。 (二)請各組針對影片內容分組討論分享。 (三)各組針對不同主題，試著創作一首四至八句的小詩。 (四)分組進行創作討論。創作完成後，上台與全班同學們共同分享。		
16	珊瑚島	一、引起動機 (一)教師引導學生將故事大意敘說一遍。如：故事主角是誰？做了什麼事情？地點在哪裡？建構出學生對故事的大綱。 小小計者 (二)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 請你就菲力浦對提摩西外觀的描述，想像他的樣子，並將他的樣子畫下來。 2. 菲力普和提摩西是兩個文化背景截然不同的人，經過不斷的接觸、摩擦修正而成為互相依賴的生死之交，當你遇到和你背景文化完全不同的人時，你將如何對待他，和他相處？ 3. 為什麼菲力普開始時覺得提摩西是個很醜的老頑固，後來卻覺得他是位仁慈、堅強的人，一點也不醜？ 4. 如果你身邊有一位像提摩西一樣的人，你會有什麼感覺，如何對待他？ 5. 你認為菲力浦能獲救的原因有哪些？ (三)教師以問題條的方式，引導學生依序回答問題，並且說出故事內容。 「在(時間)有(人物)在(地方)用(東西)做(事)」	完成學習單	學習單 分組報告 學習態度
17		(一)引起動機： 以故事引起學生學習動機，並請學生說明其中不合理的地方，並提出解釋。 「有一個黑人，他一直懷疑他的孩子不是親生的，因為他的孩子頭髮不像他是		

	捲的，皮膚也比他白，於是他就懷疑孩子是隔壁白人的小孩，可是他一直忍耐著，直到有一天他終於不再懷疑那個孩子不是他的，因為有一天小孩削甘蔗時不小心削到手指，黑人爸爸看了之後猛流淚，因為他看到，學生手指的骨頭是黑色的…」 （二）澄清觀念 教師可上網蒐集黑人的照片展示給學生們看， 然後分組討論黑人與黃種人間的不同，各組發表五個最佳的答案於黑板上，此時不用特別引導學生注意外表上的不同。例如學生可能有「黑人比較笨」的答案，此時就當場舉例澄清這個答案的錯誤。 （三）歸納結論： 教師歸納結論，我們看任何一個人是不是好人，看的不是這個人看起來帥不帥，或是美不美，重要的是他的『心』		
18	瞎子摸象 （一）課前準備： 上課請學生帶乾淨的紙板到學校（20x8CM），請學生另外再帶兩條橡皮筋，將之做成簡易的眼罩。 （二）愛的體驗活動： 盲人體驗：將學生分組，請學生排成一條長龍，後面的同學搭在前一人的肩上，每一組的排頭不帶眼罩外，其餘都要帶上，另外每組還要選一位安全警察，隨時在隊伍兩側保護同學。 （三）隨堂分享 回教室後請學生分享剛才模擬盲人行走的心得，並以情境方式引導學生表達。例如請一位學生扮演不知如何過街的盲人，如果你是盲人，你的心裡會怎麼想？；如果你是經過的路人，你會不會去幫他忙？		
19	（四）體驗活動 引導學生像故事主角菲力普一樣分辨出大自然各種的聲音嗎？請學生閉上眼睛仔細聽聽，將所聽到的聲音寫下來，並且描述所想到的狀況，與大家分享。 （五）歸納		

		藉由學習單讓學生去感受觸覺和視覺的差異，也同時讓學生去感受視障者世界的不同，並且練習「如果……，我會……」的句型。		
20		我對本學所學到的主題的想法跟感受是….		
21		我對本學所學到的主題的想法跟感受是….		