

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一) 語文領域(國語文)課程計畫

桃園市新興高中附設國小部 115 學年度語文學習領域(國語文)課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 三、本校課程發展委員會決議。
- 四、本校課程發展委員會之語文領域-國語文課程小組會議決議。
- 五、

貳、基本理念

- 一、培養學生正確理解和靈活應用本國語文的能力。
 - (一) 具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
 - (二) 使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
 - (三) 有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。
- 二、激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- 三、引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

參、現況分析

一、語文活動

- (一) 每班成立班級圖書館，推展閱讀活動。
- (二) 成立書法、作文等社團。
- (三) 班級推動閱讀活動、繪本教學、說故事時間等晨光活動。
- (四) 班級固定書寫「閱讀心得」，定期研讀、討論、欣賞文學作品。

二、學習基本要求

- (一) 具備基本的聽、說、讀、寫、作及欣賞等能力。
- (二) 認識基本修辭法並運用於說話和寫作。
- (三) 使用國語文，充分表情達意，解決問題。

三、語文師資：

以級任教師擔任為主。

肆、課程目標

- 一、了解自我與發展本能：應用語言文字，激發個人潛能，發展學習空間。
- 二、欣賞、表現與創新：培養語文創作之興趣，並提昇欣賞評析文學作品之能力。
- 三、生涯規劃與終生學習：具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。
- 四、表達、溝通與分享：應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
- 五、尊重、關懷與團隊合作：透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
- 六、文化學習與國際了解：透過語文學習，體認中華文化，並認識臺灣不同族群。
- 七、規劃、組織與實踐：應用語言文字研擬計劃，及有效執行。
- 八、運用科技與資訊：結合語文與科技資訊，提昇學習效果，擴充學習領域。

伍、實施原則與策略

- 一、課程應以學生學習為核心，確實實施多元評量。學習過程評量重於結果。
- 二、善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。
- 三、融入十大指定內涵六大議題、於各學習階段實施教學。
- 四、配合藝文活動做國語文作文、朗讀、演講、說故事、書法等比賽。
- 五、全校學生配合「深耕書田追求卓越專案計畫」實施閱讀活動。
- 六、運用學校校內圖書館資源隨機做繪本教學。
- 七、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

【附件】各年級領域學習課程計畫如下：

一年級教學團隊

桃園市新興高中附設國小 115學年度【語文領域-國語文】領域學習課程計畫				
每週節數	6 節		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	➤ 學習內容			
	上學期： ❖ Aa-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 ❖ Aa-I-2聲調及其正確的標注方式。 ❖ Aa-I-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 ❖ Aa-I-4結合韻的拼讀和書寫。 ❖ Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 ❖ Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 ❖ Ab-I-2 700個常用字的使用。 ❖ Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 ❖ Ab-I-4常用字部首的表義功能。 ❖ Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 ❖ Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 ❖ Ac-I-2簡單的基本句型。 ❖ Ad-I-2篇章的大意。 ❖ Ad-I-3故事、童詩等。 ❖ Ba-I-1順敘法。 ❖ Bb-I-2人際交流的情感。 ❖ Bb-I-3對物或自然的感受。 ❖ Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 下學期： ❖ Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 ❖ Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 ❖ Ab-I-2 700個常用字的使用。 ❖ Ab-I-3常用字筆劃及部件的空間結構。 ❖ Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。			

- ❖ Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。
- ❖ Ac-I-1常用標點符號。
- ❖ Ac-I-2簡單的基本句型。
- ❖ Ac-I-3基本文句的語氣與意義。
- ❖ Ad-I-2篇章的大意。
- ❖ Ad-I-3故事、童詩等。
- ❖ Ba-I-1順敘法。
- ❖ Bb-I-1自我情感的表達。
- ❖ Bb-I-3對物或自然的感受。
- ❖ Be-I-2在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。
- ❖ Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。

➤ 學習表現

上學期：

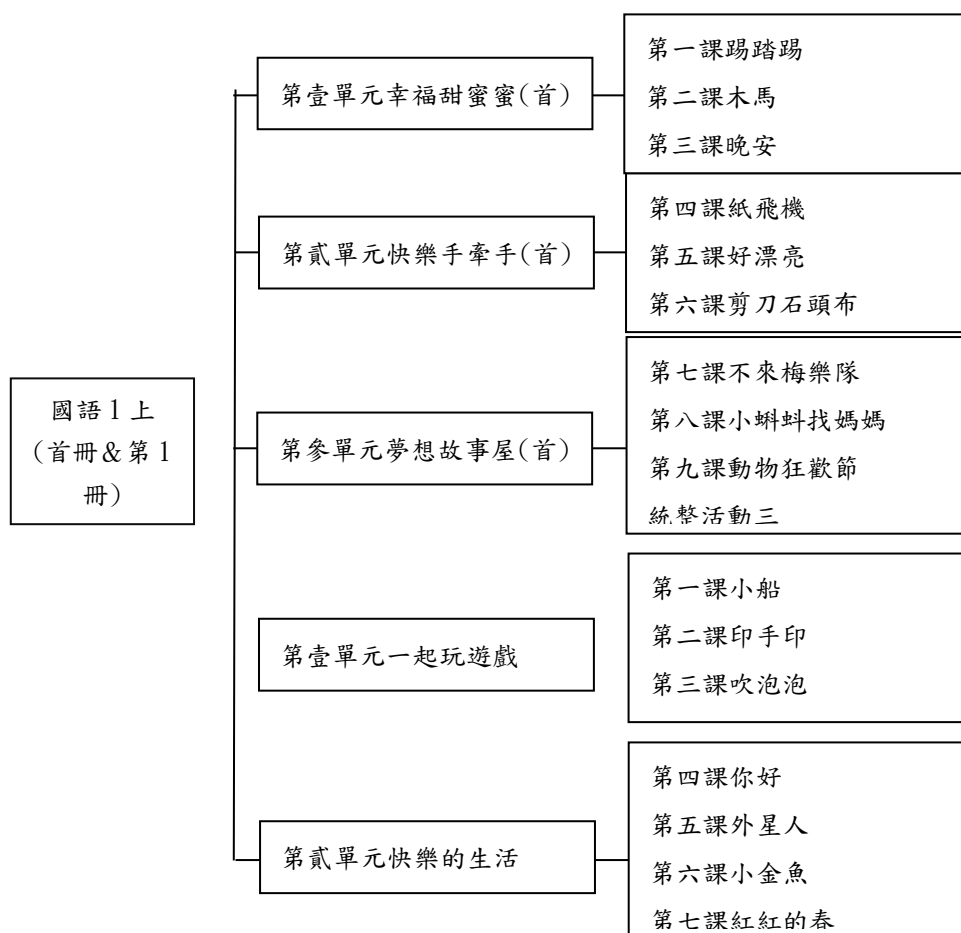
- ❖ 1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
- ❖ 1-I-2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
- ❖ 1-I-3能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
- ❖ 2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。
- ❖ 2-I-2說出所聽聞的內容。
- ❖ 2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
- ❖ 3-I-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。
- ❖ 3-I-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
- ❖ 3-I-3運用注音符號表達想法，記錄訊息。
- ❖ 3-I-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
- ❖ 4-I-1認識常用國字至少1,000字，使用700字。
- ❖ 4-I-2利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
- ❖ 4-I-4養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
- ❖ 4-I-5認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
- ❖ 4-I-6能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。
- ❖ 5-I-1以適切的速率正確的朗讀文本。
- ❖ 5-I-3讀懂與學習階段相符的文本。
- ❖ 5-I-4了解文本中的重要訊息與觀點。
- ❖ 5-I-6利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
- ❖ 5-I-9喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
- ❖ 6-I-2透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
- ❖ 6-I-4使用仿寫、接寫等技巧寫作。

下學期：

- ❖ 1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
- ❖ 1-I-3能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
- ❖ 2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。
- ❖ 2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的對話。
- ❖ 2-I-2說出所聽聞的內容。
- ❖ 2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
- ❖ 3-I-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
- ❖ 3-I-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
- ❖ 4-I-1認識常用國字至少1,000字，使用700字。
- ❖ 4-I-2利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
- ❖ 4-I-4養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
- ❖ 4-I-5認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
- ❖ 5-I-1以適切的速率正確的朗讀文本。

- ❖ 5-I-2認識常用標點符號。
- ❖ 5-I-3讀懂與學習階段相符的文本。
- ❖ 5-I-4了解文本中的重要訊息與觀點。
- ❖ 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。
- ❖ 5-I-6利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
- ❖ 5-I-7運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。
- ❖ 5-I-8認識圖書館(室)的功能。
- ❖ 5-I-9喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
- ❖ 6-I-2透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
- ❖ 6-I-4使用仿寫、接寫等技巧寫作。
- ❖ 6-I-6培養寫作的興趣。

課程架構表



	國語 1 下 (第 2 冊) <pre> graph LR A[國語 1 下 (第 2 冊)] --- B[第壹單元大自然教室] A --- C[第貳單元我們一起玩] A --- D[第參單元有你真好] A --- E[第肆單元動物同樂會] B --- B1[第一課太陽是充電機 第二課春雨是什麼顏色 第三課山中音樂會 語文天地一] C --- C1[第四課書是我的好朋友 第五課風喜歡和我玩 第六課鄰居的小孩 語文天地二] D --- D1[第七課畫畫 第八課給松鼠的卡片 第九課張奶奶的寶貝 語文天地三] E --- E1[第十課井裡的小青蛙 第十一課吃星星的小鴨子 第十二課快樂不止一半 語文天地四] </pre>
融入之議題	上學期： 【人權教育】 人E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E8了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 【生命教育】 生E5探索快樂與幸福的異同。 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 涯E5探索自己的價值觀。 【多元文化教育】 多E1了解自己的文化特質。 多E5願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【安全教育】 安E3知道常見事故傷害。 安E4探討日常生活應該注意的安全。

安E6了解自己的身體。

安E8了解校園安全的意義。

【性別平等教育】

性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。

性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

【品德教育】

品E1良好生活習慣與德行。

品E2自尊尊人與自愛愛人。

品E3溝通合作與和諧人際關係。

品EJU1尊重生命。

【科技教育】

科E2了解動手實作的重要性。

科E8利用創意思考的技巧。

科E9具備與他人團隊合作的能力。

【海洋教育】

海E1喜歡親水活動，重視水域安全。

海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

【能源教育】

能E4了解能源的日常應用。

【資訊教育】

資E6認識與使用資訊科技以表達想法。

【閱讀素養教育】

閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

【環境教育】

環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。

環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【家庭教育】

家E1了解家庭的意義與功能。

家E2了解家庭組成與型態的多樣性。

家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

家E7表達對家庭成員的關心與情感。

家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

家E12規劃個人與家庭的生活作息。

下學期：

【人權教育】

人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

【戶外教育】

戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。

戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶E6學生參與校園的環境服務、處室的服務。

	【生涯規劃教育】 涯E1了解個人的自我概念。 涯E4認識自己的特質與興趣。 涯E5探索自己的價值觀。 涯E6覺察個人的優勢能力。 涯E7培養良好的人際互動能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【法治教育】 法E1認識公平。 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 品E2自尊、自愛、自愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 品EJU2 孝悌仁愛。 品EJU6謙遜包容。 品EJU7欣賞感恩。 【科技教育】 科E2了解動手實作的重要性。 【家庭教育】 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 【海洋教育】 海E1喜歡親水活動，重視水域安全。 【能源教育】 能E1認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E3認識能源的種類與形式。 【閱讀素養教育】 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	上學期： 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。 4. 利用簡單的造字原理，認識國字。 5. 能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能透過圖像，認識語詞。 8. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 9. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。 10. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 11. 能仿作課文短語、句型。

12. 能知道聆聽的方法。
13. 能認識部首的概念，並知道部首和字義的關聯性。
14. 能正確的使用量詞，並知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。
15. 能運用新詞造出通順的句子。

下學期：

1. 知道卡片的寫法與用途，並能用卡片表達情意。
2. 能分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」、「你、您」的用法與運用「一……就……」的句型造句，及運用「過後」表達事件的順序。
3. 能以完整的語句說出故事內容及其所蘊含的意義。
4. 能用適當的語詞描寫情緒，用適當的狀聲詞形容聲音。
5. 能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。
6. 能利用文字或繪畫表達心意，從文章和插圖的連結，推測故事的發展。
7. 能知道不同字形的寫字順序，並掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
8. 能運用「摹聲詞」描述聲音，運用「嘆詞」加強文句的語氣。
9. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。
10. 能運用想像力，讓閱讀變得更有趣，並從閱讀中增進生活的趣味。
11. 能認識童詩的分段和押韻的寫作技巧。
12. 能運用方法認識國字與認識國字的結構。
13. 認識不同語氣的句子，並能加長句子。
14. 認識句號、逗號、問號和驚嘆號。
15. 觀察圖片，認識動詞，並能運用適當的動詞描述動作狀態。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。

教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。

第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

(二)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	南一	一、二冊

(三)教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

桃園市新興高中附設國小 115學年度【語文領域 國語文】領域學習課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	➤ 學習內容 二上 ❖ Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 ❖ Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 ❖ Ab-I-2 700個常用字的使用。 ❖ Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 ❖ Ab-I-4常用字部首的表義（分類）功能。 ❖ Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 ❖ Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 ❖ Ac-I-1常用標點符號。 ❖ Ac-I-2簡單的基本句型。 ❖ Ac-I-3基本文句的語氣與意義。 ❖ Ad-I-1自然段。 ❖ Ad-I-2篇章的大意。 ❖ Ad-I-3故事、童詩等。 ❖ Ba-I-1順敘法。 ❖ Bb-I-3對物或自然的感受。 ❖ Be-I-1在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 ❖ Be-I-2在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主。 ❖ Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 ❖ Cb-I-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ❖ Cb-I-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 ❖ Cc-I-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 二下 ❖ Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 ❖ Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 ❖ Ab-I-2 700個常用字的使用。 ❖ Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 ❖ Ab-I-4常用字部首的表義功能。 ❖ Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 ❖ Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 ❖ Ac-I-1常用標點符號。 ❖ Ac-I-2簡單的基本句型。 ❖ Ac-I-3基本文句的語氣與意義。 ❖ Ad-I-1自然段。 ❖ Ad-I-2篇章的大意。 ❖ Ad-I-3故事、童詩等。		

- ❖ Ba-I-1 順敘法。
- ❖ Bb-I-1 自我情感的表達。
- ❖ Bb-I-2 人際交流的情感。
- ❖ Bb-I-3 對物或自然的感受。
- ❖ Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。
- ❖ Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
- ❖ Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

➤ 學習表現

二上

- ❖ 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。
- ❖ 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
- ❖ 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
- ❖ 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
- ❖ 2-I-2 說出所聽聞的內容。
- ❖ 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
- ❖ 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
- ❖ 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
- ❖ 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
- ❖ 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。
- ❖ 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
- ❖ 4-I-3 學習查字典的方法。
- ❖ 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
- ❖ 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。
- ❖ 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。
- ❖ 5-I-2 認識常用標點符號。
- ❖ 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- ❖ 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
- ❖ 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。
- ❖ 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
- ❖ 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。
- ❖ 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。
- ❖ 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
- ❖ 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。
- ❖ 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
- ❖ 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。
- ❖ 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。
- ❖ 6-I-6 培養寫作的興趣。

二下

- ❖ 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
- ❖ 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
- ❖ 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
- ❖ 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
- ❖ 2-I-2 說出所聽聞的內容。
- ❖ 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
- ❖ 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
- ❖ 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。
- ❖ 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。

	❖ 4-I-5認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 ❖ 4-I-6能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 ❖ 5-I-1以適切的速率正確的朗讀文本。 ❖ 5-I-2認識常用標點符號。 ❖ 5-I-3讀懂與學習階段相符的文本。 ❖ 5-I-4了解文本中的重要訊息與觀點。 ❖ 5-I-5認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 ❖ 5-I-7運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 ❖ 5-I-7運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 ❖ 5-I-9喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 ❖ 6-I-1根據表達需要，使用常用標點符號。 ❖ 6-I-2透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 ❖ 6-I-3寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 ❖ 6-I-4使用仿寫、接寫等技巧寫作。 ❖ 6-I-5修改文句的錯誤。 ❖ 6-I-6培養寫作的興趣。
課程架構表	國語 2 上 (第 3 冊) 第壹單元我長大了 第貳單元生活小點滴 第參單元故事夢工廠 第肆單元美好的時光 第一課打招呼 第二課爬梯子 第三課勇氣樹 第四課一天的時間 第五課小書蟲 第六課從自己開始 第七課給等兔子來撞樹 第八課角和腳 第九課赤腳國王 第十課去農場玩 第十一課幸福湯圓 第十二課到野外上課

	國語 2 下 (第 4 冊) 第壹單元心情溫度計 第一課彩色心情 第二課勇敢超人 第三課小波氣球飛上天 第貳單元特別的禮物 第四課小水珠，去哪裡 第五課生日快樂 第六課給地球的一封信 第參單元語文百寶箱 第七課傘 第八課老園丁的話 第九課小小說書人 第肆單元我喜歡 第十課點金術 第十一課我喜歡你 第十二課如果，我的房間……
融入之議題	二上 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU8 關懷行善。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

【海洋教育】

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E9 認識不同類型工作教育】環境。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

二下

【人權教育】

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【戶外教育】

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

【生命教育】

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規劃教育】

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

【品德教育】

品 EJU3 誠實信用。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。

【海洋教育】

	海 E11 認識海洋生物與生態。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	上學期： 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵 5. 能仿作課文短語、句型。 6. 能知道聆聽的方法。 7. 能分辨本課的同音字與多音字與讀音相近的字，並正確運用。 8. 能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異，及疊字形容詞描述的意涵。 9. 能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞、連接詞。 10. 認識生活中常用的方向詞；知道同類詞語的上位概念，能從語詞的運用，比較數量的差異。 11. 具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。 12. 能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容及說故事。 13. 能認識記敘文、故事、詩歌的寫作形式，並學會對話、記敘文的書寫與如何選擇題材寫日記。 14. 認識便條的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。 15. 認識標點符號「頓號、冒號、引號」的功能並能應用。 下學期： 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道聆聽的方法。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 認識標點符號的功能並能應用。 10. 認識書信的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。 11. 認識相反詞、相似詞、形容詞並能運用。 12. 能學習擬人法的寫作手法、學會描寫情境對話、感官摹寫與書寫記敘文、韻文、童詩。

	13. 能聆聽故事結局、讀懂故事的發展順序，並學會用適當的聲音表情來朗讀與說故事要有適當的動作表演。 14. 能了解「字謎」和「謎語」隱含的意義，並體會「猜字謎」的趣味，樂於研究字謎。 15. 認識告示牌與「告示」的功用。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。 2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。 3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，除強調口語表達與識字外，注音符號的編寫，也顧及母語差異對於注音符號發音與學習的影響。 4. 選用自行編寫與編輯既有作品之教材，其透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。 5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔 QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。 (二)教材來源 1. 教育部審定版之教材： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>南一</td><td>第三、四冊</td></tr></table> 2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。 (三)教學資源 1. 審定教科用書、自編教材等。 2. 教具、數位媒材及網路資源等。 3. 圖書館（室）及圖書設備。 4. 專科教室。 5. 其他。 二、教學方法 1. 注音符號教學：	年級	出版社	冊數	二年級	南一	第三、四冊
年級	出版社	冊數					
二年級	南一	第三、四冊					

- ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
 - ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
 - ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
 - ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。
2. 聆聽、說話教學：
- ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
 - ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
 - ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
 - ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
 - ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。
3. 識字與寫字教學：
- ①教學生字時，同時要講解字形結構。
 - ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
 - ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。
4. 閱讀教學：
- ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
 - ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
 - ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
 - ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。
5. 寫作教學：
- ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
 - ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
 - ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
 - ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

三、教學評量

1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。
2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。

	4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。
--	---

三年級教學團隊

桃園市新興高中附設國小 115學年度【語文領域-國語文】領域學習課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	➤ 學習內容 上學期： ❖ Aa-Ⅱ-1標注注音符號的各類文本。 ❖ Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 ❖ Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 ❖ Ab-Ⅱ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 ❖ Ab-Ⅱ-4多音字及多義字。 ❖ Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 ❖ Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 ❖ Ab-Ⅱ-8詞類的分辨。 ❖ Ab-Ⅱ-9量詞的運用。 ❖ Ac-Ⅱ-1各種標點符號的用法。 ❖ Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 ❖ Ac-Ⅱ-3基礎複句的意義。 ❖ Ac-Ⅱ-4各類文句的語氣與意義。 ❖ Ad-Ⅱ-1意義段。 ❖ Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。 ❖ Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文等。 ❖ Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 ❖ Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 ❖ Bb-Ⅱ-1自我情感的表達。 ❖ Bb-Ⅱ-2人際交流的情感。 ❖ Bc-Ⅱ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。			

- ❖ Bc-Ⅱ-2描述、列舉、因果等寫作手法。
- ❖ Bc-Ⅱ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
- ❖ Be-Ⅱ-4應用文本的結構。
- ❖ Cb-Ⅱ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
- ❖ Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

下學期：

- ❖ Aa-Ⅱ-1標注注音符號的各類文本。
- ❖ Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。
- ❖ Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。
- ❖ Ab-Ⅱ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。
- ❖ Ab-Ⅱ-4多音字及多義字。
- ❖ Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。
- ❖ Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。
- ❖ Ab-Ⅱ-8詞類的分辨。
- ❖ Ab-Ⅱ-9量詞的運用。
- ❖ Ab-Ⅱ-10字辭典的運用。
- ❖ Ac-Ⅱ-1各種標點符號的用法。
- ❖ Ac-Ⅱ-2各種基本句型。
- ❖ Ac-Ⅱ-3基礎複句的意義。
- ❖ Ac-Ⅱ-4各類文句的語氣與意義。
- ❖ Ad-Ⅱ-1意義段。
- ❖ Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。
- ❖ Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文等。
- ❖ Ba-Ⅱ-1記敘文本的結構。
- ❖ Bb-Ⅱ-1自我情感的表達。
- ❖ Bb-Ⅱ-3對物或自然的情懷。
- ❖ Bb-Ⅱ-4應用文本的結構。
- ❖ Bc-Ⅱ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
- ❖ Bc-Ⅱ-2描述、列舉、因果等寫作手法。
- ❖ Bc-Ⅱ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
- ❖ Be-Ⅱ-2在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。
- ❖ Be-Ⅱ-4應用文本的結構。
- ❖ Ca-Ⅱ-1各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- ❖ Cc-Ⅱ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

► 學習表現

上學期：

- ❖ 1-Ⅱ-4根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
- ❖ 2-Ⅱ-2運用適當詞語、正確語法表達想法。
- ❖ 2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- ❖ 2-Ⅱ-5與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。
- ❖ 3-Ⅱ-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
- ❖ 3-Ⅱ-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

	❖ 4-Ⅱ-1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 ❖ 4-Ⅱ-5利用字義推論詞義。 ❖ 5-Ⅱ-1以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ❖ 5-Ⅱ-4掌握句子和段落的意義與主要概念。 ❖ 5-Ⅱ-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 ❖ 5-Ⅱ-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 ❖ 6-Ⅱ-1根據表達需要，使用各種標點符號。 ❖ 6-Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 ❖ 6-Ⅱ-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 下學期： ❖ 1-Ⅱ-1聆聽時能讓對方充分表達意見。 ❖ 1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 ❖ 1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 ❖ 2-Ⅱ-1用清晰語音、適當語速和音量說話。 ❖ 2-Ⅱ-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 ❖ 2-Ⅱ-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 ❖ 2-Ⅱ-5與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 ❖ 3-Ⅱ-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 ❖ 3-Ⅱ-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 ❖ 4-Ⅱ-1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 ❖ 4-Ⅱ-2利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 ❖ 4-Ⅱ-5利用字義推論詞義。 ❖ Ⅱ-11閱讀多元文本，以認識議題。 ❖ Ⅱ-1以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ❖ 5-Ⅱ-2理解各種標點符號的用法。 ❖ 5-Ⅱ-3讀讀懂與學習階段相符的文本。 ❖ 5-Ⅱ-4掌握句子和段落的意義與主要概念。 ❖ 5-Ⅱ-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 ❖ 5-Ⅱ-6能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 ❖ 5-Ⅱ-7就文本的觀點，找出支持的理由。 ❖ 5-Ⅱ-8能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 ❖ 5-Ⅱ-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 ❖ 5-Ⅱ-3讀懂與學習階段相符的文本。 ❖ 5-Ⅱ-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 ❖ Ⅱ-1根據表達需要，使用各種標點符號。 ❖ Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 ❖ 6-Ⅱ-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 ❖ 6-Ⅱ-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。 ❖ 6-Ⅱ-5仿寫童詩。 ❖ 6-Ⅱ-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
課程架構表	

	國語 3 上 (第 5 冊)	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友 第二課我們的約定 第三課下課十分鐘 第貳單元更好的自己 第四課留住今天的太陽 第五課火大了 第六課我該怎麼辦？ 第參單元人物拍立得 第七課最年輕的奶奶 第八課魔「髮」哥哥 第九課穿白袍的醫生伯伯 第肆單元與動物有約 第十課唉呀！誤會大了 第十一課石虎的告白 第十二課昆蟲的保命妙招 讀寫練功房 1 我最愛的一堂課 讀寫練功房 2 黑猩猩的守護者 神奇讀卡機 1 石頭湯
	國語 3 下 (第 6 冊)	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣 第二課玩具 第三課愛玉的變身術 第貳單元語文小小兵 第四課楊修猜字 第五課唱反調 第六課一飛沖天 語文天地二 第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田 第八課和魚一起游泳 第九課三峽老街樂藍染 第肆單元現在才知道 第十課地球的眼淚 第十一課枯木是大飯店 第十二課騎樓 讀寫練功房 1 多多的寶物 讀寫練功房 2 騎鐵馬郊遊趣 神奇讀卡機 1 句號不在的時候

上學期：

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

【法治教育】

法 E2 認識偏見。

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E7 知行合一。

品 EJU1 尊重生命。

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 EJU4 自律負責。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

下學期：

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【生命教育】

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU1 尊重生命。

【家庭教育】

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

【海洋教育】

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。

【國際教育】

國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

學習目標	上學期： 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 認識標點符號的功能並能應用。 9. 透過文字，描寫不同的表情；知道文章中人物的感受，並找出哪些事件是產生這些感受的理由；從文章中人物的塑造，找出哪些事件是塑造的理由；能透過課文內容，學習利用正面話語鼓勵他人。 10. 能利用表格整理內容，掌握文章重點；能從文本內容提出某些想法或觀點，並找出支持的理由和證據；能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點；運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 11. 認識「主題句」，找出段落大意；能用切句子、比較句子的重要性，找出主題句。 12. 能刪除次要動作，保留句子中人物的主要動作，練習縮句。 13. 知道如何上臺說話的注意事項。 14. 知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。 15. 能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。 下學期： 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 認識標點符號的功能並能應用。 10. 能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。 11. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 12. 了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。 13. 認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。 14. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。 15. 能知道童詩、記敘文、說明文的特色。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。 2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。 3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。

4. 選用自行編寫與編輯既有作品，其文本涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用，而古典詩文則包含本土素材之教材。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。
5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔 QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

(二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
三年級	南一	第五、六冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

(三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備
4. 專科教室。
5. 其他。

二、教學方法

1. 注音符號教學：

- ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
- ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
- ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
- ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2. 聆聽、說話教學：

- ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
- ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
- ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
- ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
- ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3. 識字與寫字教學：

	①教學生字時，同時要講解字形結構。 ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。 ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。 4. 閱讀教學： ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。 ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。 ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。 ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。 5. 寫作教學： ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。 ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。 ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。 ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。 三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。 1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。 2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。
--	---

四年級教學團隊

桃園市新興高中附設國小 115學年度【語文領域-國語文】領域學習課程計畫			
每週節數	5節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	

學習重點

➤ 學習內容

上學期：

- ❖ Aa-Ⅱ-1標注注音符號的各類文本。
- ❖ Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。
- ❖ Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。
- ❖ Ab-Ⅱ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。
- ❖ Ab-Ⅱ-4多音字及多義字。
- ❖ Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。
- ❖ Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。
- ❖ Ab-Ⅱ-9量詞的運用。
- ❖ Ac-Ⅱ-1各種標點符號的用法。
- ❖ Ac-Ⅱ-2各種基本句型。
- ❖ Ac-Ⅱ-3基礎複句的意義。
- ❖ Ac-Ⅱ-4各類文句的語氣與意義。
- ❖ Ad-Ⅱ-1意義段。
- ❖ Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。
- ❖ Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文等。
- ❖ Ba-Ⅱ-1記敘文本的結構。
- ❖ Ba-Ⅱ-2順敘與倒敘法。
- ❖ Bb-Ⅱ-1自我情感的表達。
- ❖ Bb-Ⅱ-2人際交流的情感。
- ❖ Bb-Ⅱ-3對物或自然的情懷。
- ❖ Bb-Ⅱ-4直接抒情。
- ❖ Bb-Ⅱ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- ❖ Bc-Ⅱ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
- ❖ Bc-Ⅱ-2描述、列舉、因果等寫作手法。
- ❖ Bc-Ⅱ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
- ❖ Be-Ⅱ-2在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。
- ❖ Be-Ⅱ-4應用文本的結構。
- ❖ Ca-Ⅱ-1各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- ❖ Cb-Ⅱ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
- ❖ Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- ❖ Cc-Ⅱ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

下學期：

- ❖ Aa-Ⅱ-1標注注音符號的各類文本。
- ❖ Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。
- ❖ Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。
- ❖ Ab-Ⅱ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。
- ❖ Ab-Ⅱ-4多音字及多義字。
- ❖ Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。
- ❖ Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。
- ❖ Ab-Ⅱ-9量詞的運用。
- ❖ Ac-Ⅱ-1各種標點符號的用法。
- ❖ Ac-Ⅱ-2各種基本句型。

- ❖ Ac-Ⅱ-3基礎複句的意義。
- ❖ Ac-Ⅱ-4各類文句的語氣與意義。
- ❖ Ad-Ⅱ-1意義段。
- ❖ Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。
- ❖ Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文等。
- ❖ Ba-Ⅱ-1記敘文本的結構。
- ❖ Ba-Ⅱ-2順敘與倒敘法。
- ❖ Bb-Ⅱ-1自我情感的表達。
- ❖ Bb-Ⅱ-2人際交流的情感。
- ❖ Bb-Ⅱ-3對物或自然的情懷。
- ❖ Bb-Ⅱ-4直接抒情。
- ❖ Bb-Ⅱ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- ❖ Bc-Ⅱ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
- ❖ Bc-Ⅱ-2描述、列舉、因果等寫作手法。
- ❖ Bc-Ⅱ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
- ❖ Be-Ⅱ-2在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。
- ❖ Be-Ⅱ-4應用文本的結構。
- ❖ Ca-Ⅱ-1各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- ❖ Cb-Ⅱ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
- ❖ Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- ❖ Cc-Ⅱ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

➤ 學習表現

上學期：

- ❖ 1-Ⅱ-1聆聽時能讓對方充分表達意見。
- ❖ 1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。
- ❖ 1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- ❖ 1-Ⅱ-4根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
- ❖ 2-Ⅱ-1用清晰語音、適當語速和音量說話。
- ❖ 2-Ⅱ-2運用適當詞語、正確語法表達想法。
- ❖ 2-Ⅱ-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
- ❖ 2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- ❖ 3-Ⅱ-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
- ❖ 3-Ⅱ-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
- ❖ 4-Ⅱ-1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。
- ❖ 4-Ⅱ-2利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- ❖ 4-Ⅱ-5利用字義推論詞義。
- ❖ Ⅱ-1以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- ❖ Ⅱ-2理解各種標點符號的用法。
- ❖ 5-Ⅱ-3讀懂與學習階段相符的文本。
- ❖ 5-Ⅱ-4掌握句子和段落的意義與主要概念。
- ❖ 5-Ⅱ-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- ❖ 5-Ⅱ-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- ❖ 5-Ⅱ-7就文本的觀點，找出支持的理由。

- ❖ 5-Ⅱ-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- ❖ 5-Ⅱ-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- ❖ 5-Ⅱ-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
- ❖ 5-Ⅱ-11閱讀多元文本，以認識議題。
- ❖ Ⅱ-1根據表達需要，使用各種標點符號。
- ❖ Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。
- ❖ 6-Ⅱ-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
- ❖ 6-Ⅱ-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。
- ❖ 6-Ⅱ-5仿寫童詩。
- ❖ 6-Ⅱ-8養成寫作習慣。

下學期：

- ❖ 1-Ⅱ-1聆聽時能讓對方充分表達意見。
- ❖ 1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。
- ❖ 1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- ❖ 1-Ⅱ-4根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
- ❖ 2-Ⅱ-1用清晰語音、適當語速和音量說話。
- ❖ 2-Ⅱ-2運用適當詞語、正確語法表達想法。
- ❖ 2-Ⅱ-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
- ❖ 2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- ❖ 3-Ⅱ-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
- ❖ 3-Ⅱ-2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
- ❖ 4-Ⅱ-1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。
- ❖ 4-Ⅱ-2利用共同部件，擴充識字量。
- ❖ 4-Ⅱ-3會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。
- ❖ 4-Ⅱ-4能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- ❖ 4-Ⅱ-5利用字義推論詞義。
- ❖ Ⅱ-1以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- ❖ Ⅱ-2理解各種標點符號的用法。
- ❖ 5-Ⅱ-3讀懂與學習階段相符的文本。
- ❖ 5-Ⅱ-4掌握句子和段落的意義與主要概念。
- ❖ 5-Ⅱ-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- ❖ 5-Ⅱ-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- ❖ 5-Ⅱ-7就文本的觀點，找出支持的理由。
- ❖ 5-Ⅱ-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- ❖ 5-Ⅱ-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- ❖ 5-Ⅱ-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
- ❖ 5-Ⅱ-11閱讀多元文本，以認識議題。
- ❖ Ⅱ-1根據表達需要，使用各種標點符號。
- ❖ Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。
- ❖ 6-Ⅱ-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
- ❖ 6-Ⅱ-4書寫記敘、應用、說明事物的作品。
- ❖ 6-Ⅱ-5仿寫童詩。
- ❖ 6-Ⅱ-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
- ❖ 6-Ⅱ-7找出作品的錯誤，並加以修改。

課程架構表

國語 4 上
(第 7 冊)

第壹單元生活好滋味

第一課窗口邊的臺灣樂樹
第二課奶奶的排骨粥
第三課充滿希望的五味屋
讀寫練功房 1 熱荔枝

第貳單元超級臺灣隊

第四課玉山之歌
第五課高舉臺灣之光
第六課臺灣的驕傲
語文天地二

第參單元小小觀察家

第七課到此「藝」遊
第八課四季的頭髮
第九課阿白觀察記
讀寫練功房 2 三明治失蹤事件

第肆單元美好的時光

第十課老鼠嫁女兒
第十一課豆粥婆婆
第十二課戴斗笠的地藏
語文天地四

國語 4 下
(第 8 冊)

第壹單元文化寶盒

第一課炆旁龍慶元宵
第二課看戲
第三課舞吧！小飛魚
讀寫練功房 1 米食聯合國

第貳單元迎向挑戰

第四課蝶之生
第五課活出生命的奇蹟
第六課走過就知道
語文天地二

第參單元愛在哪裡

第七課不一樣的母親花
第八課屋頂上的小貓
第九課用一公斤愛嘉明湖
讀寫練功房 2 博愛座 坐不坐

第肆單元想像起飛

第十課想像與發明
第十一課小事物 大驚奇
第十二課九蛙傳奇
語文天地四

融入之議題	上學期： 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 【家庭教育】 家E2了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E1了解個人的自我概念。 涯E4認識自己的特質與興趣。 涯E6覺察個人的優勢能力。 涯E7培養良好的人際互動能力。 涯E10培養對不同工作／教育環境的態度。 【品德教育】 品EJU1尊重生命。 品EJU8關懷行善。 品E1良好生活習慣與德行。 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 品E6同理分享。 【多元文化教育】 多E2建立自己的文化認同與意識。 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E1了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2表現具國際視野的本土文化認同。 國E5體認國際文化的多樣性。 【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性E8了解不同性別者的成就與貢獻。

【戶外教育】

戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

戶E7參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【安全教育】

安E4探討日常生活應該注意的安全。

【人權教育】

人E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人E9認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。

下學期：

【人權教育】

人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

【戶外教育】

戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

戶E7參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【生命教育】

生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規劃教育】

涯E6覺察個人的優勢能力。

涯E12學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多E2建立自己的文化認同與意識。

多E4理解到不同文化共存的事實。

多E6了解各文化間的多樣性與差異性。

多E7減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

【防災教育】

防E1災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。

防E2臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與生態環境與生態環境與災害緊密相關。

【品德教育】

品E2自尊尊人與自愛愛人。

品E6同理分享。

品EJU1尊重生命。

品EJU2孝悌仁愛。

【科技教育】

科E2了解動手實作的重要性。

科E7依據設計構想以規畫物品的製作步驟。

科E8利用創意思考的技巧。

【原住民族教育】

	原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 【國際教育】 國E1了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2表現具國際視野的本土文化認同。 國E5體認國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E6發展向文本提問的能力。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E12養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	上學期： 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 11. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 12. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 13. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章：體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 14. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 15. 能知道童詩、記敘文（故事、遊記等）、說明文、應用文（劇本）的特色。

	下學期： 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。 13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。 14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。 15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。 2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。 3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。 4. 選用自行編寫與編輯既有作品，其文本涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用，而古典詩文則包含本土素材之教材。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。 5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。 (二)教材來源 1. 教育部審定版之教材： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>南一</td><td>第七、八冊</td></tr></table> 2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。 (三)教學資源	年級	出版社	冊數	四年級	南一	第七、八冊
年級	出版社	冊數					
四年級	南一	第七、八冊					

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 其他。

二、教學方法

1. 注音符號教學：

- ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
- ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
- ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
- ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2. 聆聽、說話教學：

- ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
- ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
- ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
- ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
- ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3. 識字與寫字教學：

- ①教學生字時，同時要講解字形結構。
- ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
- ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4. 閱讀教學：

- ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
- ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
- ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
- ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

5. 寫作教學：

- ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
- ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
- ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
- ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

	1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。 2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。
--	---

五年級教學團隊

桃園市新興高中附設國小 115學年度【語文領域-國語文】領域學習課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	➤ 學習內容			
	上學期 ❖ Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 ❖ Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 ❖ Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 ❖ Ab-III-7 數位辭典的運用。 ❖ Ab-III-8 詞類的分辨。 ❖ Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 ❖ Ac-III-3 各種複句的意義。 ❖ Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ❖ Ad-III-1 意義段與篇章結構。 ❖ Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ❖ Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ❖ Ad-III-4 古典詩文。 ❖ Bb-III-1 自我情感的表達。 ❖ Bb-III-2 人際交流的情感。 ❖ Bb-III-3 對物或自然的感受。 ❖ Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ❖ Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ❖ Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ❖ Bc-III-4 說明文本的結構。 ❖ Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ❖ Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ❖ Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的			

關係。

下學期

- ❖ Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- ❖ Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- ❖ Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- ❖ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
- ❖ Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。
- ❖ Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。
- ❖ Ab-III-7 數位辭典的運用。
- ❖ Ab-III-8 詞類的分辨。
- ❖ Ac-III-3 各種複句的意義。
- ❖ Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
- ❖ Ad-III-1 意義段與篇章結構。
- ❖ Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
- ❖ Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
- ❖ Ad-III-4 古典詩文。
- ❖ Ba-III-1 順敘與倒敘法。
- ❖ Bb-III-1 自我情感的表達。
- ❖ Bb-III-3 對物或自然的感悟。
- ❖ Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- ❖ Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。
- ❖ Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
- ❖ Bc-III-4 說明文本的結構。
- ❖ Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。
- ❖ Bd-III-3 議論文本的結構。
- ❖ Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。
- ❖ Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。
- ❖ Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- ❖ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

❖ 學習表現

上學期

- ❖ 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
- ❖ 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- ❖ 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
- ❖ 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- ❖ 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- ❖ 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- ❖ 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
- ❖ 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
- ❖ 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
- ❖ 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。

- ❖ 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- ❖ 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
- ❖ 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
- ❖ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- ❖ 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- ❖ 5-III-5 認識議論文本的特徵。
- ❖ 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- ❖ 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- ❖ 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- ❖ 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
- ❖ 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
- ❖ 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- ❖ 6-III-4 創作童詩及故事。
- ❖ 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。
- ❖ 6-III-6 練習各種寫作技巧。

下學期

- ❖ 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
- ❖ 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- ❖ 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
- ❖ 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- ❖ 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- ❖ 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- ❖ 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
- ❖ 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
- ❖ 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
- ❖ 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
- ❖ 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- ❖ 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
- ❖ 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
- ❖ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- ❖ 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- ❖ 5-III-5 認識議論文本的特徵。
- ❖ 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- ❖ 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- ❖ 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- ❖ 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- ❖ 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
- ❖ 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- ❖ 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
- ❖ 6-III-5 書寫說明、議論的作品。
- ❖ 6-III-6 練習各種寫作技巧。

國語 5
上

第壹單元
當我們同
在一起

第一課 你我之間
第二課 風起，大家都在
第三課 廉頗與藺相如
統整活動一

第貳單元
生活大小

第四課 來場快樂的桌遊
第五課 超級英雄
第六課 世足賽的贏家
統整活動二

享閱讀一 煙會說話

第參單元
自然的樂

第七課 美景閒情——詩兩首
第八課 葫蘆瓜
第九課 窗邊的鳴聲
統整活動三

第肆單元
平凡中的
特別

第十課 敏銳觀察
第十一課 你一定會聽見的
第十二課 藍色連身裙
統整活動四

享閱讀二 馬祖藍眼淚—夜空下的藍色

	國語 5 下 第壹單元 旅人筆記 第一課 鵝鑾鼻詩 第二課 山與海的交響樂——東海岸鐵道 第三課 我眼中的東方之最 第貳單元 與愛相遇 第四課 滿修女採訪記 第五課 誰該被派去非洲 第六課 幸福的味道 統整活動二 享閱讀一 廣受讚譽的健康照護制度 第參單元 生活與學 第七課 生活有感——詩兩首 第八課 懶人包大解密 第九課 良言一句三冬暖 統整活動三 第肆單元 精彩故事集 第十課 擅長推理的人 第十一課 草船借箭 第十二課 三個問題 統整活動四 享閱讀二 我愛藍影子
融入之議題	上學期 【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

【家庭教育】

家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

【生涯規劃教育】

涯E7 培養良好的人際互動能力。

【多元文化教育】

多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

【閱讀素養教育】

閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱E6 發展向文本提問的能力。

閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【戶外教育】

戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【國際教育】

國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。

【原住民族教育】

原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。

下學期

【性別平等教育】

性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【人權教育】

人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

【環境教育】

環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

【海洋教育】

海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

【品德教育】

品E3 溝通合作與和諧人際關係。

品E6 同理分享。

【生命教育】

生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【資訊教育】

資E8 認識基本的數位資源整理方法。

【安全教育】

安E2 了解危機與安全。

【家庭教育】

家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【生涯規劃教育】

涯E6 覺察個人的優勢能力。

	涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。
學習目標	上學期 1. 能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。 2. 能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。 3. 能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。 4. 能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。 下學期 1. 能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。 2. 能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。 3. 能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的結構特點。 4. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 啟發學生省思、同理人已不同立場的觀點和團隊合作的方法、探索發現生活事件的意義與影響、欣賞與自然山林為伴的悠閒樂趣、用心觀察進而展開改變與解決問題的能力。 2. 以學生生活經驗為起始，適度延伸、引導思考，善用教學媒材，提供充分練習機會，以培養自學、省思與展開行動的能力。 3. 透過聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：		
年級	出版社	冊數
五年級	翰林	九、十冊

(三) 教學資源

1. 小白板
2. 教用版課本、習作
3. 電子教科書
5. 山林中物種的圖片、動物照片

二、教學方法

1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽、深入延伸思考與經驗連結的能力。
2. 透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀、省思與連結的能力。
3. 透過國字認讀、書寫等基本方法應用，延伸熟練文字自學與文字應用能力。
4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習不同語句的表達方法並分析文章結構，進階實作增強寫作能力。
5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀、欣賞並分析文本內容。

三、教學評量

口頭評量

小組互動表現

作業評量

實作評量

學習態度

觀察評量

六年級教學團隊

桃園市新興高中附設國小 <u>115學年度</u> 【語文領域-國語文】領域學習課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	➤ 學習內容		
	上學期 ❖ Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 ❖ Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。 ❖ Ab-III-7 數位辭典的運用。 ❖ Ab-III-8 詞類的分辨。 ❖ Ac-III-3 各種複句的意義。		

- ❖ Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
- ❖ Ac-III-8 詞類的分辨。
- ❖ Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
- ❖ Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
- ❖ Ad-III-4 古典詩文。
- ❖ Ba-III-1 順敘與倒敘法。
- ❖ Bb-III-1 自我情感的表達。
- ❖ Bb-III-2 人際交流的情感。
- ❖ Bb-III-3 對物或自然的感悟。
- ❖ Bb-III-4 直接抒情。
- ❖ Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- ❖ Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
- ❖ Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。
- ❖ Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
- ❖ Bc-III-4 說明文本的結構。
- ❖ Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。
- ❖ Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。
- ❖ Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。
- ❖ Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- ❖ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

下學期

- ❖ Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。
- ❖ Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。
- ❖ Ab-III-8 詞類的分辨。
- ❖ Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
- ❖ Ac-III-8 詞類的分辨。
- ❖ Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
- ❖ Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
- ❖ Ad-III-4 古典詩文。
- ❖ Ba-III-1 順敘與倒敘法。
- ❖ Bb-III-1 自我情感的表達。
- ❖ Bb-III-3 對物或自然的感悟。
- ❖ Bb-III-4 直接抒情。
- ❖ Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- ❖ Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
- ❖ Bd-III-3 議論文本的結構。
- ❖ Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。
- ❖ Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。
- ❖ Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

➤ 學習表現

上學期

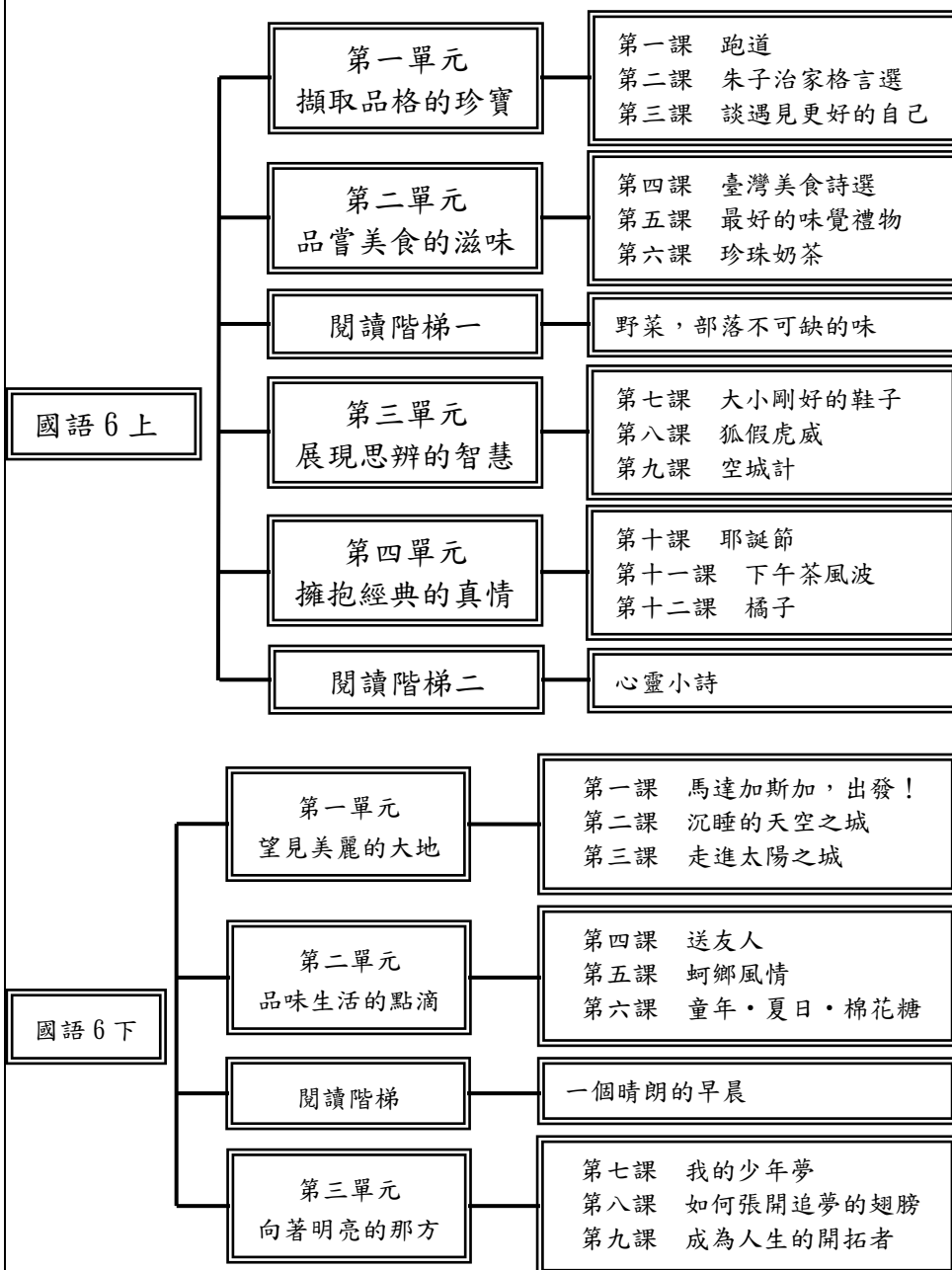
- ❖ 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
- ❖ 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- ❖ 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
- ❖ 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- ❖ 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- ❖ 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- ❖ 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
- ❖ 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
- ❖ 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
- ❖ 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- ❖ 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
- ❖ 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
- ❖ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- ❖ 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- ❖ 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- ❖ 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- ❖ 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- ❖ 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
- ❖ 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
- ❖ 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- ❖ 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
- ❖ 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- ❖ 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
- ❖ 6-III-4 創作童詩及故事。
- ❖ 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。
- ❖ 6-III-6 練習各種寫作技巧。

下學期

- ❖ 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
- ❖ 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- ❖ 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
- ❖ 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- ❖ 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- ❖ 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- ❖ 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
- ❖ 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
- ❖ 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。
- ❖ 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
- ❖ 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- ❖ 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
- ❖ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- ❖ 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。

- ❖ 5-III-5 認識議論文本的特徵。
- ❖ 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- ❖ 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- ❖ 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- ❖ 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
- ❖ 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。
- ❖ 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
- ❖ 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- ❖ 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
- ❖ 6-III-4 創作童詩及故事。
- ❖ 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。
- ❖ 6-III-6 練習各種寫作技巧。

課程架構表



融入之議題

上學期
【人權教育】

人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【環境教育】

環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

【品德教育】

品E1 良好生活習慣與德行。

品E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生E2 理解人的身體與心理面向。

生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【科技教育】

科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【家庭教育】

家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【生涯規劃教育】

涯E1 了解個人的自我概念。

涯E5 探索自己的價值觀。

涯E9 認識不同類型工作/教育環境。

【多元文化教育】

多E1 了解自己的文化特質。

多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【閱讀素養教育】

閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱E6 發展向文本提問的能力。

閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【戶外教育】

戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【國際教育】

國E4 了解國際文化的多樣性。

下學期

【性別平等教育】

性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

【人權教育】

人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

【環境教育】

環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

	【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E10 認識世界基本人權與道德責任。
學習目標	上學期 1.透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 下學期 1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。
教學與評量說	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 康軒版國小國語6上 1.跑道 文：陳肇宜 小兵出版社 西元二〇一六年三月 2.我們的山 陳肇宜 圖：潘薇安 九歌出版社 西元二〇〇一年

3. 健康百分百，親手做果汁 作者：郭玉芳 四塊玉 西元二〇一一年六月
 4. 臺灣味道 作者：焦桐 繪者：李蕭錕 二魚文化 西元二〇〇九十二月
 5. 野菜盛宴 作者：曾詩琴 斑馬線文庫 二〇二三年五月
 6. 給自己 10 樣人生禮物 作者：褚士瑩 大田出版社 西元二〇二一年七月
 7. 旅行教我的十一堂課 作者：褚士瑩 大田出版社 西元二〇〇五年四月
 8. 小婦人 原著：露依莎·梅·奧爾柯特 東方出版社 西元二〇二〇年一月
 9. 綠屋的安妮 原著：露西·莫德·蒙哥馬利 改寫：劉惠媛 西元一九〇〇九年一月
 10. 張曼娟讀芥川龍之介 原著：芥川龍之介 編譯、導讀：張曼娟 麥田出版社 西元二〇二一年七月
 11. 康軒版第十一冊教師手冊
- 康軒版國小國語 6 下
1. 帶著孩子玩自然 文：黃仕傑 天下文化 西元二〇一四年一月
 2. 從馬丘比丘到波希米亞——世界文化遺產深度遊 作者：高山云 天地圖書 西元二〇一九年九月
 3. 搶救地球能源 作者：康在鎬 書泉出版社 西元二〇一二年十一月
 4. 唐詩樂遊園套書 作者：張曼娟、黃羿璫 天下文化 西元二〇一八年三月
 5. 希望之海 作者／繪者：賴育昕 雲林縣文化處 西元二〇一三年十一月
 6. 快樂童年 作者／繪者：劉興欽 聯經 西元一九九三年四月
 7. 走進弟弟山 作者：林芳萍 小天下 西元二〇二一年三月
 8. 李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好 作者：李偉文 時報出版 西元二〇二三年三月
 9. 麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油 作者：陳麗雲 小五南 西元二〇二〇年四月
 10. 生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路 作者：盧彥勳、盧威儒 臺灣商務 西元二〇二二年六月
 11. 康軒版第十二冊教師手冊

(二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	第十一、十二冊

(三)教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2. 以合作學習提升學習表現力。
3. 在真實情境中培養問題解決能力。
4. 以問題導向學習提升探究能力。

三、教學評量

1. 實作評量
2. 發表評量

	3. 習作評量 4. 口頭評量
--	--------------------

玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，115 學年度一至六年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施。

拾、計劃應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

※各年級進度表留校